**30-րդ շաբաթ**

**Ամսաթիվ՝ —————————**

**Կրթական հարթակ՝ 6-րդ**

**ՈՒսուցիչ՝** —————————————————

**Դասագիրք՝ «Մայրենի 5», Դավիթ Գյուրջինյան**

**Նախորդ դասի կրկնություն։**

**Բառագիտություն-**

**Վերհիշել հետևյալ բառերի նշանակությունները՝**

* + - * *Ի վիճակի լինել ——————————————*
			* *Ոտքերն ընկնել ——————————————*
			* *Պատսպարել ——————————————*
			* *Սևաթույր ——————————————*
			* *Վայրէջք ——————————————*

**Վերհիշել հետևյալ բառերի հոմանիշները՝**

* + - * *Վաճառել ——————————————*
			* *Գթալ ——————————————*
			* *Ակնկալել ——————————————*
			* *Շնորհել ——————————————*
			* *Վրդովվել ——————————————*

**Վերհիշել հետևյալ բառերի հականիշները՝**

* + - * *Սկսվել ——————————————*
			* *Համբերատար ——————————————*
			* *Չնչին ——————————————*
			* *Ապերախտ ——————————————*
			* *Լավություն ——————————————*

**Նոր դաս**

1. **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետ հետևյալ բառերի բացատրությունները․**
	* + - *Երկնել – ծնել, երեխա ունենալ*
			- *Եղեգ – բարձր ցողուն ունեցող բույս, դարչնագույն, երկարավուն գլխիկով*
			- *Խարտյաշ – ոսկեգույն մազերով*
			- *Հուր – կրակի կայծերը*
			- *Մորուք – տղամարդկանց դեմքին բուսող մազերը։*
2. **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
	* + - *Վաղ – շուտ*
			- *Հնագույն - ամենահին*
			- *Պատերազմ - կռիվ*
			- *Ծիրանագույն - նարնջագույն*
			- *Բոսոր – մուգ կարմիր*
3. **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետ հետևյալ բառերի հականիշները․**
	* + - *Ելնել - մտնել*
			- *Բռնել – բաց թողնել*
			- *Ծագել – մայր մտնել*
			- *Հաջորդ - նախորդ*
			- *Մանուկ – մեծահասակ։*

**Քերականություն – Շեշտ**

**Շեշտ /էջ 145/։**

* Բազմավանկ բառերի ձայնավորներից մեկը մյուսներից ուժեղ է արտասանվում։
* Բառի որևէ ձայնավորի ուժգին արտասանությունը կոչվում է շեշտ։ Դա բառային շեշտն է։
* Հայերենում շեշտվում է, այսինքն՝ շեշտ է կրում բառի միակ ձայնավորը կամ վերջին վանկի ձայնավորը։ Օրինակ՝ մա՛րդ, մարդի՛կ։
* Եթե բառի վերջին ձայնավորը ը-ն է, շեշտը նախավերջին վանկի ձայնավորի վրա է ընկնում։ Օրինակ՝ մա՛րդը, շու՛րջը։
* Եթե բառը և- ով է վերջանում, շեշտը դրվում է նրա վրա։ Օրինակ՝ բարև՛։
* Հայերեն մի շարք բառեր կան, որոնց շեշտն ընկնում է նախավերջին, կամ նրան նախորդող վանկի վրա։ Այդ բառերը կարելի է բաժանել մի քանի խմբի՝
* Վերաբերմունք արտահայտող բառեր՝ Իհա՛րկե, մա՛նավանդ, գո՛նե, գրե՛թե, մի՛միայն, մի՛գուցե։
* Թվականներ՝ վե՛ցերորդ, տասներե՛քերորդ։
* Հարադրավոր բառեր՝ գլու՛խ տալ, մի՛տք անել, խելքի՛ գալ։
* Անորոշություն կամ այլ իմաստներ արտահայտող բառեր՝ ո՛րերորդ, ո՛րևէ, քանի՛երորդ, նու՛յնքան։
* Գրավոր խոսքում այդ շեշտերը սովորաբար չեն դրվում։ Սակայն կան բառեր և ձևեր, որոնք հատկապես ուժեղ են շեշտվում և դրանց շեշտը դրվում է։
* Հրաման արտահայտող բառեր՝ գրի՛ր, կարդացե՛ք․ չաղմկե՛լ։
* Հաստատում կամ ժխտում արտահայտող բառեր՝ այո՛, ո՛չ, չէ՛։
* Կրկնվող բառեր՝ և՛․․․․և՛, թե՛․․․․ թե՛, կա՛մ․․․․․ կա՛մ։
* Կանչ, զարմանք, ափսոսանք արտահայտող բառեր՝ է՛յ, պա՛հ, վա՛հ, դե՛։
* Այն բառերը, որոնք ցույց են տալիս, թե խոսքն ում է ուղղված՝ «Ծաղիկնե՛ր, բացվեք նրա ճամփին»։
* Ժխտական բառերը՝ չե՛մ անի, չե՛մ գնա, չի՛ ասի։

**Մշակույթ – Մովսես Խորենացի «Հայոց պատմություն»**

Մովսես Խորենացու կենսագրությունից մեզ շատ քիչ տեղեկություններ են հասել։ Հայտնի չեն անգամ նրա ծննդյան և մահվան ճշգրիտ տարիները։ Չնայած դրան՝ բոլոր տվյալներով էլ երևում է, որ նա բավականին երկար կյանք է ապրել։

Ծնվել է 5-րդ դարում,  Տարոն գավառի Խորնի կամ Խորոն գյուղում։ Ենթադրաբար 15-16 տարեկանում ուղարկվել է Վաղարշապատ, որտեղի դպրոցում եղել է Մեսրոպ Մաշտոցի և Սահակ Պարթևի աշակերտներից։ Այստեղ նա ուսանել է 5-6 տարի՝ սովորելով նաև հունարեն և ասորերեն։ 431 թվականից հետո ուսուցիչները նրան այլ աշակերտների հետ ուղարկել են Եգիպտոսի Ալեքսանդրիա քաղաք՝ «իսկական ճեմարանում կատարելագործվելու։

Մովսես Խորենացին հսկայական տեղ է զբաղեցնում հատկապես հայապահպանման գործում, քանի որ շատերն են գրի առել մեր պատմությունը, բայց նրա աշխատությունն անհամեմատելի է մյուսների հետ։ Այն թե՛ ավելի ծավալուն է, թե՛ ճշգրիտ։ Պատճառն այն է, որ իշխան Սահակ Բագրատունին է նրան պատվիրել գրել աշխատությունը, սակայն նշել է, որ այն պետք է լինի համառոտ և ճշգրիտ։

Եթե չլիներ Մովսես Խորենացին, անհետ կկորչեին հայերի մասին կարևոր մի շարք փաստեր։ Ստեղծագործությունը մինչ օրս էլ գիտական արժեք է։ Այն նույնիսկ համեմատվում է «Հին կտակարանի» հետ։ Այս ամենի շնորհիվ Խորենացին արժանացել է տարբեր պատվանունների՝ «տիեզերահռչակյալ», «քերթողահայր», «պատմահայր», «Մեծն Մովսես» և այլն։

Խորենացին ունի մի շարք այլ ստեղծագործություններ, բայց դրանցից ամենակարևորը «Հայոց պատմությունն» է։ Ստեղծագործությունը կազմված է 3 մասերից, որոնք պատմահայրն անվանել է «գրքեր»։ Ասում են, որ գոյություն է ունեցել նաև 4-րդ գիրքը, որը, սակայն, մեզ չի հասել։

Առաջին գիրքը կազմված է 32 գլխից, կրում է «Հայոց մեծերի ծննդաբանությունը» վերնագիրը, հիմնականում պատմում է հայոց Հայկ, Արամ, Արա Գեղեցիկ նահապետների, Պարույր Սկայորդի, Երվանդ Սակավակյացի, Տիգրան Մեծի թագավորների մասին։ Սյս անձինք աչքի են ընկել քաջությամբ, ազատասիրական ոգով, երկիրը շենացնելու, հայության վարկը բարձրացնելու առաքելությամբ։

Երկրորդ գիրքը կոչվում է «Միջին պատմություն մեր նախնիների», կազմված է 92 գլխից և ընդգրկում է Հայաստանում Արշակունիների թագավորության շրջանի պատմությունը՝ մինչև Տրդատ Մեծի գահակալությունը, երկրում քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն ճանաչվելը։

Երրորդ գիրքը անվանված է «Մեր հայրենիքի պատմության ավարտը», կազմված է 68 գլխից։ Այն պատմում է Տրդատ արքայի մահից հետո Հայաստանի քաղաքական կյանքում աստիճանաբար տեղի ունեցած անկումը՝ մինչև ազգային պետականության կորուստը, ինչպես նաև հայ գրերի գյուտը, Սահակի (439 թ.) ու Մեսրոպի (440 թ.) վախճանը։

Նրա հիշատակը մենք հարգում ենք ոչ միայն գիտելիքներով, այլև Երևանում գտնվող 2 հուշարձաններով։ Դրանցից մեկը՝ ամենահայտնին, գտնվում է Մատենադարանի դիմաց։ Տեղադրվել է 1965 թվականին։ Բազալտից է, ունի 3․5 մետր բարձրություն, ընդգրկված է Երևանի Կենտրոն վարչական շրջանի պատմության և մշակույթի անշարժ հուշարձանների ցանկում։ Հեղինակը ՀՀ վաստակավոր նկարիչ Երեմ Վարդանյանն է։

**Հարցեր և առաջադրանքներ**

* + - 1. Ո՞վ էր Մովսես Խորենացին։
			2. Ո՞ր ժամանակաշրջանում է ապրել և ստեղծագործել Խորենացին։
			3. Ինչպիսի՞ պատվանուններ է տրվել Խորենացուն հայ ժողովրդի կողմից։
			4. Ո՞րն է Խորենացու գլխավոր ստեղծագործությունը։
			5. Խորենացու Հայոց պատմության կարևորությունն ինչու՞մ է կայանում։
			6. Ի՞նչ մասերից է բաղկացած Խորենացու Հայոց պատմությունը։

**Տնային հանձնարարություններ**

**Գրականություն – «Վահագնի ծնունդը» Մովսես Խորենացի «Հայոց պատմություն» /էջ 142/**

* Վարժ կարդա բանաստեղծությունը և քո բառերով վերարտադրիր այն։
* Ի՞նչ գիտես հայ դիցաբանության մասին։ Պատմիր ընկերներիդ։
* Քո կարծիքով ինչու՞ են Վահագնին կոչել Վիշապաքաղ։
* Ի՞նչ կրոն էին դավանում հայերը մինչ Քրիստոնեությունը։
* Ի՞նչ առասպելների ես ծանոթ հայ հին վիպաշխարհից։ Կատարիր ինքնուրույն աշխատանք և դասարանում ներկայացրու ընկերներիդ։

**Քերականություն –** Դասարանում սովորեցինք էջ 145-ի շեշտի մասին դասանյութը։

* Կարողանալ սեփական խոսքերով վերարտադրել շեշտի և շեշտադրության կանոններն ու բերել օրինակներ։
* Հանձնարարություններ - Կատարել էջ 147-ի վարժություն 1 և 2։

**Մշակույթ – Մովսես Խորենացի «Հայոց Պատմություն»**

* Սահուն կարդալ աշխատանքային փաթեթում ներառված դասանյութերը, կարողանալ վերարտադրել սեփական խոսքերով և պատասխանել նյութի վերաբերյալ հարցերին։
* Գրավոր ներկայացնել Խորենացու վերաբերյալ մի քանի փաստեր։